

2026

MUESTRA INTERNACIONAL

mini input

ECUADOR

9 · 10 · 11 · 12

noviembre de 2026

QUITO, ECUADOR

- ◆ Televisión pública
- ◆ Nuevas audiencias
- ◆ IA y audiovisual



storytelling in the public interest
MINI INPUT ECUADOR 2026

Narrativas de interés público

MINI INPUT Ecuador reúne una selección audiovisual de la Red Internacional INPUT (Storytelling in the Public Interest). Durante cuatro jornadas, proyecciones, diálogos y taller con realizadores y especialistas invitan a pensar cómo contar historias que importan.

PROGRAMA

DÍA 1

Televisión pública: narrar para comprender, cuestionar y transformar

9 de noviembre • CIESPAL • 09h00 – 15h35

DÍA 2

Nuevas audiencias: Nuevos formatos y nuevas formas de contar

10 de noviembre • IAVQ • 09h00 – 16h30

DÍA 3

IA y audiovisual: nuevas herramientas, nuevos desafíos

11 de noviembre • Universidad Andina Simón Bolívar
Proyección y panel 15h00 – 19h00

DÍA 4

Taller de narrativas audiovisuales con IA

12 de noviembre • ISU Sucre • 08h30 – 12h30

SEDES

CIESPAL

9 de noviembre

IAVQ

10 de noviembre

Universidad Andina Simón Bolívar

11 de noviembre

Instituto Superior Universitario Sucre

12 de noviembre

storytelling in the public interest
MINI INPUT ECUADOR 2026



DÍA

1

09 de noviembre 2026

CIESPAL
09h00 – 15h35

DÍA

2

10 de noviembre 2026

IAVQ
09h00 – 16h00

Televisión pública: narrar para comprender, cuestionar y transformar

09h00 09h15	Registro, acreditación y networking
09h15 09h30	Apertura e inauguración de la Muestra Mini INPUT Ecuador 2026
09h30 10h30	PANEL Modelos de medios públicos y su relevancia contemporánea
10h30 13h00	Subtema 1. Miradas que observan, interpelan, existen ◆ The Other Side of the Table / El Otro Lado de la Mesa España · Dir. Idurre Cajaraville · 53 min ◆ Ana Rutilia Ical Choc España · Dir. Txell Feixas Torras · 25 min ◆ The Grannies of Amsterdam Países Bajos · Dir. Lissane Faddegon · 30 min Conversación con directores y facilitadores especialistas ¿Cómo crear contenidos que no solo informen o emocionen, sino que también provoquen preguntas, debate y reflexión?
13H00 – 14H00 ----- RECESO	
14h00 15h05	Subtema 2. Memoria, archivos y narrativas históricas ◆ Los archivos secretos del NO-DO España · Dir.Eulalia Gómez · Durán 55 min ◆ Cerco Mediático Ecuador · 10 min · Dir. Daniel Yépez Brito
15h05 15h35	Conversación con directores y facilitadores especialistas “¿Qué hacemos con las imágenes del pasado y las referencias actuales?”

Nuevas audiencias: nuevos formatos y nuevas formas de contar

Público: estudiantes, jóvenes creadores, futuros profesionales del audiovisual, comunicadores, profesionales del audiovisual, docentes.	
09h00 09h30	Acreditación y bienvenida
09h30 10h00	Presentación Muestra Mini INPUT Ecuador 2026 e introducción a la experiencia INPUT
10h00 11h00	Subtema 1. Contenido vertical: ¿una nueva gramática audiovisual? ◆ Red Flag Bélgica · Dir. Jaap van Veen · 17 min ◆ RE: Choice – Three Days’ Time Taiwán · Dir. Wen-hung Li, Chi-leng Liu · 10 min Conversación con directores y facilitadores INPUT “¿Qué cambia cuando la pantalla cambia?”
11h00 12h40	Subtema 2. Redes sociales: narrar entre la conexión y el riesgo ◆ The Sextorsion Canadá · Dir. Katie Pedersen · 22 min ◆ Pubertat / Pubertad España, Cataluña · Dir. Leticia Dolera · 46 min Conversación con directores y facilitadores especialistas “Las historias que habitan las redes”
12H40 – 14H00 ----- RECESO	
14h00 16h30	Subtema 3. La TV pública, un espacio para todas las VOCES ◆ Bro Finlandia · Dir. Paula Mononen, Kaspersky Malkki, Sami Pehkonen · 10 min ◆ Los Apellidos / The Surnames Ecuador · Dir. José Esteban Calispa · 5 min ◆ Mi Lugar en el Mundo Chile · Dir. Paula Gomez Vera · 54 min Conversación con directores y facilitadores especialistas “¿Puede la TV pública representar lo que la TV comercial no se atreve a mostrar?”

DÍA
3

11 de noviembre 2026
Universidad Andina Simón Bolívar
15h00 – 19h00

IA y audiovisual: nuevas herramientas, nuevos desafíos

Público: productores, investigadores, realizadores, estudiantes avanzados, comunicadores y público general.

JORNADA TARDE
Universidad Andina Simón Bolívar · 15h00 – 19h00

15h00
15h15

Registro y apertura

15h15
17h00

Proyección

- ◆ **AI, Love You**
Dinamarca · Dir. Magnus Bardeleben · 40 min
- ◆ **Deepfake**
Canadá · Dir. Stéphane Lapointe · 44 min

Conversación con los directores

17h00

PANEL

“IA y audiovisual: crear, transformar y cuestionar”

DÍA
4

12 de noviembre 2026
Instituto Superior Universitario Sucre
08h30 – 12h30

Taller de narrativas audiovisuales con IA

JORNADA MAÑANA
Instituto Superior Universitario Sucre · 08h30 – 12h30

08h30
12h30

TALLER

Taller de narrativas audiovisuales con IA

12h30

Cierre MINI INPUT Ecuador 2026